

ابھی تک کہ رہا ہے ذرّہ ذرّہ دشتِ اُمن کا  
 قیامت ہے قیامت جلوہ جاناں کی عریانی  
 ادھر دوشیزہ کرنوں کا نگلنا سمتِ مشرق سے  
 ادھر بزمِ جہاں سے رخصتِ صبحِ شبتانی  
 ادھر صبحِ گریباں چاک کا راہِ عدم لینا  
 ادھر نورِ شیدِ عالمِ تاب کا آغازِ رخشانی  
 کبھی پھولوں کے ٹھمرٹ میں شعاعوں کی نظربازی  
 کبھی خود جلوہ نور سے گلوں کی چاک دامانی  
 کہیں دوشِ صبا پر رقص کرنا نکمتِ گل کا  
 کہیں شاخِ نشیمن پر عنادل کی مہدی خوانی  
 ادھر غنچوں کے لب پر وردِ یافثّاح جاری ہو  
 ادھر محوِ اقامت ہے قطارِ سرِ دبستانی

ادھر سبزے کا جاگ اٹھنا تھا خوابِ نوشیں سے  
 ادھر بادِ سحر سے زلفِ سنبل کی پریشانی  
 کہیں قبل از صبحی میکشوں کی مشقِ خمیازہ  
 کہیں بعد از نوافلِ زاہدوں کی سجدہ گردانی  
 صبا کے گدگد آنے سے ادھر کلیوں کا ہنس دینا  
 ادھر شبنم سے پھولوں کی عرق آلود پیشانی  
 ادھر شبنم کی ہستی کا فنا فی النور ہو جانا  
 ادھر گل کا صبا سے ادعا کے پاکدامانی  
 بجائے صبحدم گر چشمِ زر گس ہے خمار آگس  
 چمن میں رات بھر کی ہے زرِ گل کی نگہبانی  
 رگِ گل نے بچھا رکھا ہے ہر سو دامِ نظارہ  
 عبث ہے گر کرے مرغِ نغمہ سنجی پر افشانی

یہ صبح و شام ہی کیا، چشمِ عبرت ہیں اگر وا ہو  
 تو اک درسِ بصیرت ہے سہرا یا بزمِ امکانی  
 چمن پیرائے کن صدقے تری نیزنگ سازی کے  
 لبِ ہر غنچہ پر ہے کلَّ یَوْمٍ مَّھْوًی شائب  
 وہ تابستان کے بعد ابرسیہ کا جوشِ تر دستی  
 وہ آغازِ بہار، اور رخصتِ فصلِ زمستانی  
 کسی کے خندہ دندانِ ناکا کھینچ گیا نقشہ  
 لبِ گلبرگ پر شبنم نے کی جب گوہر افشانی  
 بہار آئی، ہوئی آراستہ پھر بزمِ امکانی  
 ہوا گلزارِ عالم پھر جوابِ باغِ رضوانی <sup>(مطلع)</sup>  
 تمناؤں کا حشر اٹھا ہے پھر ویرانہ دل میں  
 جنوں نے دل کو دی پھر دعوتِ شوریدِ سامانی

چمن میں جس طرف دیکھو نظر بازوں کا جگمگاتہ  
 اکھی کو چہ قاتل ہے، یا صحنِ گلستانی  
 چمن کا جلوہ رنگیں ہے، یا اک شعرِ فطرت ہے  
 کہ جس پر ذوقِ فطرت خود ہے جو آفریں خوانی  
 جبینِ صبح پر قشقہ ہے، یا خطِ شعاعی ہیں  
 آیاغِ لالہ میں شبنم ہے، یا صہبائے ریحانی  
 نگاہیں جذب کر لی ہیں بہارِ عارضِ گل نے  
 رگِ گل کی حقیقت آج ہم نے جا کے پہچانی  
 نہ جانے حسن ہے یا عشق، اتنا جانتے ہیں ہم  
 رہیں کھینچے لئے جاتا ہے کوئی جذبِ پنهانی  
 کمالِ عاشقی ہے آپ مرنا اپنے جلووں پر  
 مرے مذہب میں خود بینی کو کہتے ہیں خدا دانی

خود اپنی شکل دیکھی پردہ برق تجلے میں  
 تعجب کیا، اگر تھی دیدہ موسیٰ کو حیرانی  
 کہاں کا دشتِ امین، طور کیا، برق تجلی کیا  
 یہ سب کچھ تھی جمالِ مصطفیٰ کی پرتو افشانی  
 محمدؐ وہ کتاب کون کا طفرائے پیشانی  
 محمدؐ وہ حریمِ قدس کا شمعِ شبستانی <sup>(مطلع)</sup>  
 محمدؐ یعنی وہ حرفِ نخستیں کلامِ فطرت کا  
 محمدؐ یعنی وہ امضائے توقیعاتِ بانی  
 وہ فاتح جس کا پرچمِ طلسمِ زنگاری گروں  
 وہ اُمّی جس کے آگے عقلِ کل طفلِ دبستانی  
 وہ رابطہ عقل و مذہب کو کیا شیر و شکر جس نے  
 وہ فارقِ زہد سے جس نے مٹایا داغِ رہبانی

وہ ناطق جس کے آگے مُرزلِبِ مَلِیلِ سِزَہ  
 وہ صادق جس کی حق گوئی کا شاہِ نطقِ رَبَّانی  
 وہ حاذق جس کا تنہا نسخہٴ تَنْزِیلِ مُسْتَقَانِ  
 دوائے جملہ علتِ بائے اِسلامِ قِی و رُوحانی <sup>(مطلع)</sup>  
 وہ عادل جس کے میزانِ عدالت میں برابر ہے  
 غبارِ مسکنت ہو، یا دستِ اِرتاجِ سُلْطانی  
 وہ باذِل، مَن کے جس کے اُبرِ رحمت کی گہرِ باری  
 فضائے آسماں ہے شکوہ سُنْجِ تَنگِ دُامانی  
 وہ جامع جس نے یکجا کر دیئے کھرے ہوئے دانے  
 مٹادی آگے جس نے باہمی تفسیقِ انسانی  
 وہ درسِ آموزِ فطرت جس نے سب سے پہلے دنیا میں  
 بتائے اہلِ عالم کو حقوقِ جنسِ نسوانی

اٹھادی خود کشی کی بزدلانہ رسم دنیا سے  
 سکھایا مشہدِ توحید پر آئینِ فشر بانی  
 وہ گنجِ معارف جس کے اکاکِ حرف میں پنہاں  
 نکاتِ فلسفی، اسرارِ نفسی، رازِ عمرانی  
 وہ شاہِ یوریا مسندِ سکھایا جس نے دنیا کو  
 یہ اندازِ جہانگیری، یہ آئینِ جہانسانی  
 وہ کشفِ سرائر جس نے کھولا چند اشاروں میں  
 علومِ اولین و آخرین کا گنجِ پنہانی  
 وہ نسخِ مذاہب جس کے مقدم نے کیا باطل  
 فروغِ کیشِ زردشتی، شکوہِ دینِ نصرانی  
 وہ مقصودِ دو عالم، مستنفاثِ قاصی و دانی  
 کیا جس نے مکمل نسخِ اخلاقِ انسانی (مطلع)

وہ سلطان الامم، فخر دو عالم، برزخ کبریٰ  
 رسالت جس کی تصدیقی، جلالت جس کی اذعان  
 مبشر جس کی بعثت کا ظہور عیسیٰ مریم  
 مہدی جس کی عظمت کا لب موسیٰ عمران  
 تراشہ جس کے ناخن کا ہلال آسماں منزل  
 غسالہ جس کے تلوؤں کا زلال آب حیوان  
 تعالیٰ اللہ ذات مصطفیٰ کا حسن لاثانی  
 کہ یکجا جمع ہیں جس میں تمام اوصاف امکانی (مطلع)  
 دعائے یونسی، خلق خلیلی، صبر ایوبی  
 جلال موسوی، زہد مستحی، حسن کنعانی  
 نہیں ہر درخشاں اس کے فیض جہہ سائی سے  
 چمک اٹھا ہے چرخ چار میں کا داغ پیشانی



خدا جانے خود اُس سرکار کا کیا مرتبہ ہو گا  
 غلامِ بارگہ جس کے کہیں ”ما اعظم شانی“  
 تعالیٰ الشریعہ می زبید بہ فرقت تاجِ سلطانی  
 کہ مورِ درگیش رامی رسد نازِ سلیمانی (مطلع)

## معراج

شہنشاہِ سریرِ قباب تو سینِ حسدِ مرل  
 شبِ اسریٰ میں جس کا فرشِ رہ تھا کاغذِ کیوانی  
 وہ جسمِ پاک خود سترِ ناقص پیکرِ تھا نورانی  
 تو پھر معراج میں کیا بحثِ روحانی و جسمانی (مطلع)  
 رجب کی نسبت و ہفتم، بارہواں سالِ نبوت تھا  
 کہ بخشا خلوت آرائے ازل نے فخرِ ہمائی

حریمِ اہمِ بانیؑ میں حضورِ آرام فرما تھے  
 دُردِ دولت پہ قدسی و ملک تھے مجھ دُرِ بانی  
 وہ چشمِ زر گیس تھی ہنر لیکن چشمِ دل وا تھی  
 سرہانے طالعِ بیدار کرتا تھا مگسِ رانی  
 ادب سے آکے جبریلِ امین نے یہ گُذارش کی  
 کریں سرکارِ بزمِ نور تک تشریفِ ارزانی  
 سُنی رُوحِ القدس سے جب طلبِ بزمِ حضوری کی  
 اُٹھے، اُردی براقِ پاک پر، دادِ سبکِ رانی  
 حرم سے چل کے اول مسجدِ قصی میں منزل کی  
 وہاں سے جلوہ گاہِ قدس تک جانے کی پھر ٹھانی  
 براقِ برق پیکر لے چلا یوں ذاتِ انور کو  
 فضا میں تیر جائے جس طرح بجلی کی تابانی

حضورِ اس طرح گڈے گنبدِ بینائے گردوں سے  
 نظر جس طرح شیشے سے گڈر جائے یہ آسانی  
 ملا نک اور رُشل صفت بستہ استقبال کو آئے  
 اٹھا افلاک میں ہر سمت شورِ تنہیت خوانی  
 سبزہ ہر قدم پر ذوقِ نظارہ کی تسکیں کو  
 حقائق کا تراکم تھا، مناظر کی فراوانی  
 کھلی آنکھوں سے دیکھا محرمِ سرِ حقیقت نے  
 جزائے محسن و قانبت، سزائے مہذبِ جانی  
 نظر سے عالمِ ناسوت کے سارے حجاب اُٹھے  
 برائے العین کی سیر بہارِ ستانِ رضوانی  
 مریضہٴ زوجہٴ بوطلمہ کی تفتیر کیا کہنا  
 کہ خود دیکھا نہی نے اُن کو فی رُوحِ درِ بجان

سنی سرکار نے جنت میں آوازِ خرام ان کی  
 بلاں پاک کے طالع کی الشرے درخشان  
 بڑھے آگے تو وسطِ ساحتِ فردوس میں دیکھا  
 بلند و پر شکوہ و دلکش اک قصرِ لاثانی  
 وہ نہایت جس کا ہر گوشہ ریاضِ خلد کا اصل  
 وہ رفعت جس کا ہر زینہ حریفِ کاخ کیوانی  
 وہ شفاف و شفق گوں رنگ جیسے حل ہو کوثر میں  
 بتا شیرِ سحر، سیمِ مستر، یا قوتِ رُمانی  
 چمن میں اشکِ شبِ نیم کی جگہ دُرِ نجفِ غلطاں  
 روش پر سنگریزوں کے عوضِ لعلِ بدخشان  
 محاسن کے توازن میں مثالِ عدلِ فاروقیؓ  
 مناظر کے تناسب میں جمالِ ماہِ کفانی

قواہم اُس کے عزیز انبیاء کی طرح مستحکم  
 دُروہام اُس کے قلبِ اصفیاء کی طرح نورانی  
 یہ ایواں دیکھتے ہی آپ نے حیرت سے فرمایا  
 ہے کس کے واسطے یہ اہتمامِ جلوہ سامانی  
 فرشتوں نے کہا فاروقؓ کی دولت سرا ہے یہ  
 یہ قصر اُس کا ہے طالبِ جس کے ہیں مطلوبِ یزدانی  
 شہید اور منصبِ صدیقیت کے اولیں وارث  
 امیر اور مسندِ ختمِ رسل کے جانشینِ ثمانی  
 یہاں سے پھر بڑھے سرور تو وہ جلوے نظر آئے  
 کہ اجمالاً بھی کچھ لکھئے تو اک دفتر ہو طولانی  
 غرض ملکوت کا ہر گوشہ چھانا، اور جہاں پہنچے  
 نظر کے سامنے آتی گئیں آیاتِ ربّانی

بُراق و جبریلؑ اُتر کر کے سدرہ کی منزل پر  
 کہ تھی یہ انتہائے سرحدِ تسلیمِ مکانی  
 یہاں سے لے چلیں پھر آپ کو موجیں تجلی کی  
 وہ رُفرف ہو کہ انوارِ ازل کا جوشِ فیضانی  
 بخوارِ عرش میں دیکھا یہاں صدیقِ اکبرؑ کو  
 تماشا ئے جمالِ لم یزل میں محو حیرانی  
 سوا دلا مکان تک رک گیا رُفرف کہ اُس کو بھی  
 کہاں اس خلوتِ وحدت میں اذنِ گرمِ جولانی  
 کسی نے لے لیا خود بڑھ کے آغوشِ محبت میں  
 ہوا ملکِ قدیم خلوتِ سرائے حُسنِ مکانی  
 بلا خلعتِ سلامِ بارگاہِ بے نیازی کا  
 نبیؐ نے جب تہیّاتِ ادب کی نذر گُذرانی

یہاں بھی رحمتِ عالم نہ بھولے اپنی اُمت کو  
 ہوا ہر بندہ صالح شریکِ لطفِ ربّانی  
 بلا اس فیض کے صدقے میں بہر اُمت عاصی  
 نویدِ عفو، فرمانِ کرم، منشورِ غفرانی  
 بجز ذاتِ مُطہّر، یہ شرف کس کو ہوا حاصل  
 بجز صدیقِ کبیر، یہ حقیقت کس نے پہچانی  
 خرد عاجز، نظرِ خیرہ، زباں کج، بیاں قاصر  
 زمینِ نعت میں کیا دیجئے دادِ سُخندانِ



احمد مرسل، فخرِ دو عالم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 منظرِ اوّل، مرسل خاتم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 جسمِ مژکی، روحِ مصوّر، قلبِ مجلی، نورِ مقطّر  
 حسنِ سراپا، خیرِ مجسم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 طینت جس کی سب سے مطہر بعثت جس کی سب سے مؤخر  
 خلقت جس کی سب سے پختہ دم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 جس کی ہر اول فوج سلیمان، جس کے منادی موسیٰ عمراں  
 جس کے مبشر، عیسیٰ مریم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 برِمنغ فارس، قدس کے رہباں، کشورِ بابل، وادیِ کنعاں  
 سب کی زباں پر مژدہ مفت دم، صلی اللہ علیہ وسلم



کفر کی ظلمت جس نے مٹائی، دین کی دولت جس نے لٹائی  
 لہرایا توحید کا پرچم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 باغ جہاں کا عارس نامی جس نے مٹائی رسم غلامی  
 پھر سے سنوارا گلشن آدم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 بزم بل تھئی نظم سے خالی، بکھرے ہوئے تھے حق کے لالی  
 اس نے کئے سب آ کے منظم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 بچھڑے ہوئے گلے کو ملایا، نسل و وطن کا فرق مٹایا  
 رہ نہ گیا کچھ تفسیر قہ باہم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 وہم کی ہر زنجیر کو توڑا، رشتہ ایک خدا سے جوڑا  
 شرک کی محفل کر دی برہم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 فرد و جماعت، امر و اطاعت، کسب و قناعت، عفو و شجاعت  
 حل کئے جو اسرار تھے مبہم، صلی اللہ علیہ وسلم

رابطہ و تصادم، طوع و تحکم، فقر و تنعم، عدل و ترحم،  
 سب کے حدود بتائے باہم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 حفظِ مراتب، پاسِ نخوت، سعی و توکل، رفق و فتوت  
 ”تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ“ میں منضم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 اَلْفَتْ قُرْبٰی، قطعِ علائق، حُبِ وطن، اور حُبِ خلائق  
 کر دیئے سب توحید میں مدغم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 جیسے تصدق و حیا، کنکاریاں دیں جس کی گواہی  
 جس کا تفوق سب پر مُسَلَّم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 خَلْقِ خدا کا راعی آخر، دینِ ہدیٰ کا داعی آخر  
 جس کی دعوت ”اَسْلَمْتُمْ تَسْلَمُوا“ صلی اللہ علیہ وسلم  
 اَرْض و سما میں آیہ رحمت، روزِ جزا میں سایہ رحمت  
 اس کے ہوائے خُمد کا پرچم، صلی اللہ علیہ وسلم

اے یٰئہ الطافِ الہی، رحمت جس کی لامتناہی  
 جس کی ہدایت ”ارْحَمْ تَرْحَمْ“ صلی اللہ علیہ وسلم  
 راہ میں کانٹے جسے بچھڑائے، گالی دی، پتھر برسائے  
 اُس پر چھڑ کی پیار کی شبنم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 سُم کے عوض داروئے شفا دی، طعن سے اور نیک دعا دی  
 زخم سے، اور بخشتا مَرَسَمُ صلی اللہ علیہ وسلم  
 جس کا نام اچھا ہے وَاوْرَآیَ رَفَعْنَا لَكَ، فرما کر  
 بزمِ تجلی جس کا مَحْسَبِیْمُ صلی اللہ علیہ وسلم  
 صدقے جس کی خاکِ دہم پر تختِ فریدیں، بختِ سکندر  
 سطوتِ کسریٰ، شاہِ کئے و جَم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 فقر و غنا، دونوں کا سلطان، رُوحِ دہم و نول کا درماں  
 دین کا اور دُنیا کا سَنَگَم، صلی اللہ علیہ وسلم

دلق میں جسے سلطانی کی، جنگ میں جسے جہانبانی کی  
 زہد و سیاست کر دیئے تو اُمّ صلی اللہ علیہ وسلم  
 لمعہ قدس تن بے سایہ جس کی بدولت شلق نے پایا  
 دین مکمل، حلیق متمم صلی اللہ علیہ وسلم  
 اسوہ اجمل، دین مُثَلّ، نطق مدلل، وحی مُنَزَّل  
 شرع مُعَدَّل، سلم مسلم صلی اللہ علیہ وسلم  
 قبلہ نمائے سجدہ گزاراں، شعلہ سینا، جلوہ فاراں  
 صبح بہاراں جس کا مقدم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 عالم ناسوتی کا مجاہد، شاہد لاہوتی کا مشاہد  
 شان میں ارفع، صبر میں اقوم صلی اللہ علیہ وسلم  
 عمر بسر کی نان جو میں پر، سکّہ چلایا پھر رخ وز میں پر  
 فقر میں استغنا کا یہ عالم، صلی اللہ علیہ وسلم

وہ مصداق ”دنی افتدنی“ جس کی منزل عرشِ مُعَلِّیٰ  
 نکتہ ”مَا أَوْحَىٰ“ کا محرم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 نظم میں جس کی نعتِ مُطہَّر ”إِنَّا آعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ“  
 اللہ اللہ شانِ مُعْظَم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 شرح ”أَلَمْ نَشْرَحْ“ وہ سینہ بَرَق تجلی کا گنجینہ  
 جگمگ جگمگ، چم چم، چم چم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 جتنے فضائل، جتنے محاسن، ممکن میں ہو سکتے تھے ممکن  
 حق نے کئے سب اس میں فراہم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 علم لدنی، شانِ کریمی، حُشِقِ خلیلی، نطقِ کلیمی،  
 زہدِ مَسِيحِی، عَقْدِ مَرِیْم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 زہرِ مَرَمِہ، ہو و اُس کا فسانہ، نغمہ داؤد اُس کا ترانہ  
 اُس کا ثنا خواں صانعِ عالم، صلی اللہ علیہ وسلم

آپ اگر مقصود نہ ہوتے، کون و مکان موجود نہ ہوتے  
 اور مسجد نہ ہوتے آدم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 مقصدِ امکان، ضبطِ قرآن، منبعِ احسان، مرجعِ دُورِ ان  
 رُوح کے درماں، قلب کے مرجع، صلی اللہ علیہ وسلم  
 نوری تن کیبل میں چھپائے، بادل میں بجلی لہرائے  
 نور کا مینہ برسائے رم جھم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 "اَلَمْ تَرَ اَلْاَنۡزِلَیۡلَ" ذات اُس کی کوئین کا حامل  
 خاک پہ سجدہ، عرش پہ پر خیم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 پردہ کشائے دیدہ عالم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 سر و ہمائے دود آدم، صلی اللہ علیہ وسلم (مطلع)  
 بندہ اور خدا سے وابستہ، خاکی اور انوار کا حامل،  
 اُتھی، اور اسرار کا محرم، صلی اللہ علیہ وسلم

اوج شرف کا بدروہی ہے، زرمِ رُسل کا حصہ دہی ہے  
 بدرِ متور، صدرِ مکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
 صدرِ اُمم سلطانِ مدنیہ، وہ جس کے کفِ پا کا پسینہ  
 گلِ کدہ فردوس کی شبنم صلی اللہ علیہ وسلم  
 جن کا پیارا نام محمدؐ، فیضِ مؤبد، فوزِ محمدؐ  
 حسنِ مجرود، نورِ مفتد صلی اللہ علیہ وسلم  
 طائے اور یسین کا مورد، قبلہ ایماں جس کا مولد  
 دولتِ سرمد جس کا مقدم صلی اللہ علیہ وسلم  
 بعدِ خدایا یک سے افضل، اشرفِ اکمل، اُطیبِ جبل  
 اصدق واعدل، ابودوا حکم صلی اللہ علیہ وسلم  
 شافعِ محشر، حاجی عصیاں، حاجی مضطر، حارسِ گیمیاں  
 ساقیِ کوثر، وارثِ زمزم صلی اللہ علیہ وسلم

سرورِ سیادت، قامتِ رعنا، صُبحِ سعادت، جلوہٴ سیما،  
 طاقِ عبادت، ابروئے پر خیم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 سینہٴ بطحی، مخبرِ صادق، عروہٴ وثقی، مصحفِ ناطق  
 برزخِ کبکے، آیہٴ محکم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 ابرِ درافشاں سرورِ سامی، بدرِ درخشاں صدرِ گرامی  
 حاذقِ دُوراں، چارہٴ گمرِ غم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 باطن و ظاہر، طیب و طاهر، خسروِ قاهر، کوکبِ باہر  
 جانِ منطہاہر، مرکزِ عالم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 کنزِ دقائق، حصنِ حقائق، جانِ حدائق، روحِ خلائق  
 سب پر فائق، سب پر اقدم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 جس کا بذلِ عطائے شامل، جس کا فضلِ شفا ئے عاجل  
 جس کا حکمِ قضا ئے مُبرم، صلی اللہ علیہ وسلم



جس نے بسائی دل کی بستی جس کا ظہور شبابِ مستی  
 نزہتِ گیتی جس کا مقدم صلی اللہ علیہ وسلم  
 حسنِ ازل کا جلوہ رنگیں، بحرِ قدم کی موجِ نخستیں  
 اوجِ ابد کا نیرِ عظم صلی اللہ علیہ وسلم  
 ہر رسالت، ہر جلالت، عینِ عدالت، خضرِ دلالت  
 اے بہ کمالِ ناطقہ اکبر صلی اللہ علیہ وسلم

---

خلفا پر خدیجِ ہدی کے انجم، رضی اللہ تعالیٰ عنہم  
 آپ جہاں کے ہادی عظم صلی اللہ علیہ وسلم  
 صدیق و شہدا کی جماعت، بعد نبی مفروضِ اطاعت  
 ان میں ہر اک اللہ کا منعم صلی اللہ علیہ وسلم

---

سیدنا صدیق اکبرؓ، پہلے مُصدق، پہلے مُبشر  
 اُمّتِ مرحومہ میں اُرحم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 مٹ گئے جو متنبی اُٹھے، بجھ گئے جو بُو لہبی اُٹھے  
 سب کی بساطیں کر دیں برہم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 جن کے پاؤں کا ہے یہ پایہ آبِ دہن مولانا لگایا  
 وہ محبوبِ رسول اکرم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 ہیبتِ ایمان کا یہ اثر ہے، زلزلہ افکن نامِ عمرؓ ہے  
 گردِ باطل آج بھی ہے خم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 جمع اس میں سب شرطِ خلافت، عدل و تدبیر، فضل و شرف  
 حزمِ حقیقی، عزمِ مصمم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 بزمِ مَنور کی امکاں کی، سطحِ برابر کی انساں کی  
 دیں کی پنا کر دی مستحکم، صلی اللہ علیہ وسلم

جن کو خدا سے مانگ کے پایا، رجمِ شیطاں جن کا سایہ  
 وہ مقصودِ مقصدِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم  
 سایہ قد صدیقِ مکرّم، صیدِ نظر فاروقِ معظّم  
 رازِ نبوت کے دو محرم صلی اللہ علیہ وسلم  
 دونوں مظہرِ شانِ سالت، دونوں پیکرِ صدق و عدالت  
 دونوں بامِ شرف کے سَلَم صلی اللہ علیہ وسلم  
 پر توحی سے روشن سینے، حُسنِ سالت کے آئینے  
 قلبِ فیوضِ وحی سے ملبہم صلی اللہ علیہ وسلم  
 فیض کے چشتے کو دیئے جاری، ہری موئی دیں کی پھلدارِ تری  
 کُفر کے شعلے پڑ گئے مہم صلی اللہ علیہ وسلم  
 گنبدِ سبز کے بسنے والے، ماہِ رسالت کے دو ہالے  
 آج بھی دونوں ساتھ ہیں ہم صلی اللہ علیہ وسلم

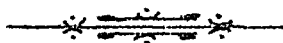
وہ جو فدائے حکیم نبی ہیں، سیدنا عثمان غنیؓ ہیں  
 نور کی دو موجوں کے سنگم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 قاسم فیض بیر معونہ، روئے شہادت کے گلگونہ  
 حکیم نبی کے منظرِ اعظم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 اور وہ چوتھے رکنِ خلافت، طرہ تاج مجد و شرافت  
 پیکرِ رافت، جو دمجمہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 شاہِ نجف مولائے رسالت، بحرِ عمق کش صہبائے رسالت  
 علم میں راسخ، دین میں اقدم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 تیر سا طع، بہر ہر پیمبر، حجتِ قاطع، فایزِ خیر  
 وہ میدانِ وفا کے ضیغم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 آنکھِ حریمِ قدس کی روزن، آپؐ بن کے فیض سے روشن  
 سرِ حراپ عبادت میں ختم، صلی اللہ علیہ وسلم

رکن چہارم آلِ عبا کے خامس و خاتم وہ خلفائے کے  
 خاص شبیہ جبرِ معظّم صلی اللہ علیہ وسلم  
 ختم رسالت شاہِ زمن پر ختم خلافت ذاتِ حسن پر  
 دونوں مصحفِ حق کے خاتم صلی اللہ علیہ وسلم  
 اور وہ ریجاں باغِ نبی کے گوہرِ غلطاں تاجِ علی کے  
 شاہِ شہیدان، ذبحِ محرم صلی اللہ علیہ وسلم  
 اور وہ سرورِ سب شہداء کے، حمزہ فدائی راہِ خدا کے  
 مشہدِ بدر کے صدرِ مُفخّم صلی اللہ علیہ وسلم  
 جلوہ جاناں جامِ شہادت، صبحِ درخشاں شامِ شہادت  
 عیدِ مسلمان، کفر کا ماتم صلی اللہ علیہ وسلم  
 حضرت عباسؓ اُنکے بھائی، شمعِ نبوت کے شیدائی  
 یہ بھی رسولِ پاک کے ہیں عم صلی اللہ علیہ وسلم

سَعْدُ سَعْدُ وَزَيْدُ وَطَلْحَةُ، ابْنِ عَوْفٍ أَوْ ابْنِ عَبِيدَةَ  
مُكَلَّدَةُ دِينَ جَنْ سَعْدِ خَرَمٍ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَوْ جَوْحَارِ سَاتِ نَبِيٍّ هِيَ، أَوْ جَوْسِفُ جَاتِ نَبِيٍّ هِيَ،  
أَنْ كِي طَهَارَتِ آيَةُ مُحْكَمٍ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

زَيْدُ وَطَلْحَةُ وَصَبِيحَةُ سَلْمَانَ، سَبِّ فَقْدَانِ صَارَ أَوْ رَا عَوَا  
رَحْمَتِ بَارِي سَبِّ بِرِ سَهِيمٍ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
نَظْمِ سَهْمِ سَلْمَانَ، أَنْ كِي كَرَمِ هِيَ، وَرَنَدِ هِيَ، كِتَابِ رُبِّ قَمِ هِيَ  
إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَعْلَمُ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



2110  
Accession No.

(مطبوعہ نامی پرسیا لکھنؤ)

# ”تابشِ سہیل“ (اقبال سہیل کی غزلوں کا مجموعہ)

موشبہ۔ افتخار اعظمی

”سہیل“ اُردو کے اُن چند غزل گو شعرا میں ہیں جن کے لب و لہجہ میں ایک ہمیرا  
 شان ملتی ہے، اُن کی غزلوں میں ۱۹۱۹ء سے لیکر ۱۹۵۸ء تک کی ہندوستانی سیاست  
 کے تمام ختم و پتہ شعراء نہ لطافت کے ساتھ آگے ہیں، حُب و وطن کی وہ صبا ہے جان بخش  
 جو جاتی، اقبال اور چکبست کے ساغر میں دھلی تھی، سہیل کی مینائے غزل میں اکر  
 کچھ اور باکیف ہو جاتی ہے۔

## ”تابشِ سہیل“ کا ابتدائی حصہ

رشید احمد صدیقی، اثر لکھنوی، اہل احمد سرور، حبیب احمد صدیقی اور افتخار اعظمی

کے مقالات پر مشتمل ہے

جن میں سہیل کی غزل گوئی کے تمام محاسن

اُجاگر کئے گئے ہیں!

”کمزائے“ — جہاں گیر آباد ہیں لکھنؤ